QUINZIÈME ANNÉE (29[e] de la Collection). (N° 3.) MERCREDI, 11 janvier 1826.

Bibliographie DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

De l'Imprimerie et de la Librairie,

ET DES CARTES GÉOGRAPHIQUES, GRAVURES, — LITHOGRAPHIES, — OEUVRES DE MUSIQUE.

Le journal paraît deux fois par semaine, le mercredi et le samedi.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages.* On souscrit à Paris, chez PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue des Grands-Augustins, n. 7, près du quai; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

LIVRES FRANÇAIS.

104. SACRE *de S. M. Charles X. dans la métropole de Reims le 25 mai* 1825. Deuxième et dernière livraison. In-folio de 15 feuilles. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris, plus cinq lithographies, imprimées chez Langlumé, à Paris.—A Paris, chez Sazerac et Duval, passages de l'Opéra, galerie de l'Horloge, escalier A, et chez Dondey-Dupré fils.
Prix de souscription de la livraison . . . . 40—0
Prix actuel des deux . . . . 100—0

105. ALBUM *du nouveau Bellevue* Petit in-folio de 5 feuilles 1/2, plus 6 planches et un frontispice gravés. Imprim. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez J. F. Ostervald, quai des Augustins, n. 25; chez Piéri Bénard.

106. EDIFICES *de Rome moderne*, dessinés et publiés par P. Letarouilly, architecte. Deuxième livraison. In-folio d'une feuille, servant de couverture, plus 6 planches. Imp. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de Richelieu, n. 49, chez Bance aîné, chez Cari-

lian-Gœury, chez Bossange père, chez Treuttel et Würtz. Papier colombier fin d'Auvergne. . . . . 6—0
Colombier vélin. 12—0

L'ouvrage aura environ 14 livraisons.

107. Un Mois *en Suisse*, ou *Souvenirs d'un voyageur*, recueillis et publiés par M. Hilaire Sazerac, et ornés de croquis lithographiés d'après nature. Par M. Edouard Pingret. IVe livraison. In-folio de 5 feuilles 1/2, plus un frontispice et 10 planches lithographiés. Imp. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Sazerac et Duval, passages de l'Opéra, galerie de l'Horloge, escalier A; chez Mme Brossier, chez Gihaut frères, chez Boucher. Prix, papier ordinaire. . . . . 10—0
Papier de Chine. 15—0

108. Guide *de la culture des bois*, ou *Herbier forestier*. Par J. B. Duchesne. IIIe livraison. In-8° de 7 feuilles, plus un atlas in-folio de 16 planches. Imp. de Moreau, à Paris. — A Paris, rue Montmartre, n. 59; chez M^m Huzard, chez Treuttel et Würtz, chez Michaud, chez Bossange frères. Prix pour les souscripteurs en tems utile. . 20—0
Pour les autres personnes . . . . 25—0

Il y aura une quatrième et dernière livraison.

109. Traité *complet de l'anatomie de l'homme*, comparée, dans ses points les plus importans, à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. Par Hippolyte Cloquet. IIIe livraison. In-4° de 2 feuilles, plus 10 planches. Imp. de Dondey-Duré père, à Paris. — A Paris, chez Brégeant, imprimeur-lithographe, rue Saint-Marc-Feydeau, n. 8; chez Dondey-Dupré fils, chez Baillière.

L'ouvrage sera divisé en cinq parties (la *Squelettologie*, la *Myologie*, la *Névrologie*, l'*Angiologie* et la *Splanchnologie*), qui auront environ 400 planches in-4° et de 100 à 120 feuilles de texte, même format. On promet tous les mois une livraison de 10 planches et de deux à trois feuilles de texte. Chaque livraison coûte. . . . . 6—0

110. Les Ruines *de Pompéi*, dessinées et mesurées par François Mazois, architecte, pendant les années 1819 à 1821. XVIIIe livraison. In-folio de 3 feuilles, plus 6 planches. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot, rue Jacob, n. 24. Prix, demi-colombier fin. 20—0
Demi-colombier vélin. . . . . 30—0

111. OEuvres *complètes de Molière*, avec une notice. Par M. L. B. Picard, de l'académie française. Tome IV. In-8° de 32 feuilles 1/4. Imp. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères, rue de Vaugirard, n. 17. Prix. . . . . 3—50

Dans l'ordre de publication, c'est le troisième volume de l'édition qui aura six volumes.

112. L'Esprit *de l'histoire*, ou *Lettres politiques et morales d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général et particulièrement l'histoire de France*. Par Antoine Ferrand, pair de France. Sixième édition, revue, corrigée, précédée d'une notice biographique, et augmentée d'une table alphabétique et raisonnée des matières. Cinq volumes in-12, ensemble de 83 feuilles 1/2. Imp. de Lebel, à Paris. — A Paris, chez Tenon, rue Hautefeuille, n. 30. Prix. . . 15—0

Voyez n. 7538 de 1825, sous lequel est annoncée une édition en 4 volumes in-8° du prix de. . . . . 25—0

*113. Poemes *antiques et modernes*. Par le comte Alfred de Vigny: le Déluge, Moïse, Dolorida, le Trappiste, la Neige, le Cor. In-8° de 6 feuilles. Imp. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Urbain-Canel, rue Saint-Germain-des-Prés, n. 9. Prix. . . . . 3—0

114. L'EPOQUE FATALE, ode par A. S. de Montferrier. In-8° de 3/4 de feuille. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat, galerie de bois, n. 195.

115. LA SEINE ET LA NEVA, ou *les doubles larmes*. Par M. J. L. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Béraud, à Paris. — A Paris, chez Ponthieu, galerie de bois. Prix. . . . . 0—75

En vers.

116. LE CONVOI *d'Isabeau de Bavière*. Par le comte Jules de Ressegnier. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Tastu, à Paris.

Vers sur le tableau de M. Truchot.

117. ELÉGIE *sur la mort de David*. Par M. Ch. Pauffin, avocat. In-8° de 3/4 de feuille. Imprim. de Sétier, à Paris. — A Paris, galerie Véro-Dodat, n. 30. Prix. . . . . 0—75

118. ANNÉE *théâtrale de* 1825, ou Répertoire général des pièces jouées à Paris, depuis le 1[er] janvier, jusqu'au 31 décembre 1825, accompagné d'un jugement succinct. Deuxième année. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez G. Brunet, rue de Valois, n. 1 *ter*; chez F. Didot. Prix. . . . . 1—25

119. UN TRAIT *de Charlemagne*, ou Eginard et Imma; drame héroïque en trois actes. Par M. J. A. Jacquelin, représenté à Paris, le 3 novembre 1825, dans les fêtes municipales offertes par la ville de Paris à S. M. Charles X, à l'occasion de la Saint-Charles. In-8° de 2 feuilles. Imp. de J. S. Cordier, à Paris. — A Paris, chez Bezou, boulevart St-Martin, n. 29.

120. LA CORBEILLE *de mariage*, ou les étrennes du futur, vaudeville en un acte. Par M. Jouslin de Lasalle et Alhoy; représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 31 décembre 1825. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de J. S. Cordier, à Paris. — A Paris, chez Bezou, boulevart Saint-Martin, n. 29. Prix. . . . . 1—50

121. COUPLETS chantés dans la *Corbeille de mariage*, vaudeville en un acte. In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de J. S. Cordier fils, à Paris. — A Paris, chez Bezou, boulevart Saint-Martin, n. 29.

122. OEUVRES *complètes de Voltaire*. XXII[e] livraison. In-8° de six demi-feuilles. Impr. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez Verdière, chez Sautelet, chez A. Dupont, chez Rapilly, chez Bossange père. Prix . . . . 2—50

Cette livraison du *Voltaire* (en deux volumes qui paraîtront en 60 livraisons) contient la suite de l'*Essai sur les mœurs*.

123. OEUVRES *complètes de Voltaire, avec des remarques, et des notes historiques, scientifiques et littéraires.* (Tome LI.) *Dictionnaire philosophique*, tome I[er]. (A-APO.) Deuxième édition. In-8° de 33 feuilles 1/2. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères, rue de Vaugirard, n. 17. Prix. . . . . 3—50

Ce volume forme la XIIe livraison de cette *deuxième* édition.

Les mots *deuxième édition* indiquent que c'est la *deuxième édition publiée par MM. Baudouin frères*.

Leur *première* édition est imprimée chez M. J. Didot aîné sur les mêmes formes que le *Voltaire* de M. Dalibon, mais sur papier différent.

La *deuxième* est imprimée chez M. Rignoux.

Une *troisième* sort des mêmes presses; et, pour cette troisième, il est tout naturel d'employer pour les volumes non publiés lors de son impression les mêmes formes que pour la *deuxième*, et cependant d'y mettre le titre de *troisième*, afin que les volumes n'aient pas l'air d'être dépareillés.

Les trois éditions sont annoncées en 75 volumes.

124. Expériences *publiques sur le magnétisme animal, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris*. Par J. Dupotet, et publiées d'après les procès-verbaux des séances. Deuxième édition, augmentée de nouveaux détails sur la personne qui avait été l'objet de ces expériences, d'un précis des nouvelles observations sur le magnétisme faites dans presque tous les hôpitaux de Paris, des dernières délibérations de l'académie de médecine sur la question du magnétisme, du mémoire de M. Foissac qui y a donné lieu, du rapport fait par M. Husson à ce sujet, et des propositions adressées à l'académie par M. Dupotet In-8° de 8 feuilles 3/4. Impr. de Pihan Delaforest, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, place de l'Ecole, n. 1; chez Béchet jeune, chez Dentu. Prix. . . . 2—50

125. Dictionnaire *abrégé des sciences médicales*. Par une partie des collaborateurs. (Tome XIV. REAC-SYST.) In-8° de 36 feuilles 5/8. Impr. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke, rue des Poitevins, n. 14. Prix. . . . . 6—0

126. Lettres *à un médecin de province*, ou Exposition critique de la doctrine médicale de M. Broussais. Par A. Miquel. Seconde édition, corrigée et augmentée d'une lettre sur les *Variations de la médecine physiologique*. In-8° de 35 feuilles 1/4 Impr. de David, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Gazette de Santé*, rue Feydeau, n. 22; chez Gabon et compagnie, chez Béchet jeune. Prix. . . . . . . 7—50

127. Des Irritations *nerveuses sous le rapport de la thérapeutique*. Par Guerin de Mamers. In-8° de 4 feuilles. Impr. de Lachevardière fils, à Paris.

128. Discussion *médico-légale sur la monomanie homicide*, à propos du meurtre commis par Henriette Cornier. Par J. L. Michu, docteur en médecine. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imprim. de Carpentier-Méricourt, à Paris. — A Paris, chez le portier de l'auteur, rue Saint-Honoré, n. 108. Prix. . . . . 1—50

129. Examen *critique de l'extrait d'un rapport présenté à S. E. le ministre secrétaire d'état de l'intérieur, par l'académie royale de médecine*, touchant les compositions médicinales dites secrètes, et spécialement les évacuans connus sous le nom de *vomi-purgatif* et de *purgatif* de Leroy. Par C. P. Martin, ex-pharmacien aide-major, etc. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. In-8° d'une feuille. Imprim. de Carpentier-Méricourt, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Gazette des Malades*, rue de Seine-Saint-Germain, n. 6.

130. Les Annales *de la vertu*, ou Histoire universelle, iconographique et littéraire, à l'usage des artistes et des jeunes littérateurs, et pour servir à l'éducation de la jeunesse. Par Mme de Genlis. Nouvelle édition. Cinq volumes in-12, ensemble de 91 feuilles. Imp. de Cosson, à Paris. (1825.) — A Paris, chez Lecointe et Durey, quai des Augustins, n. 49. Prix. . . . . 12—50

Les *Annales de la vertu* forment, avec la *Vie pénitente de madame de la Vallière*, la sixième livraison des *Œuvres* (choisies) *de madame de Genlis* en 84 volumes in-12, et dont chaque livraison de six volumes se vend. . . . . 12—0

Chaque ouvrage se vend séparément à raison de 2 fr. 50 cent le volume.

131. Souvenirs *d'Young*, étrennes romantiques. In-12 de 7 feuilles 1/2. Imprim. de Coniam, à Paris. — A Paris, chez Lugan, passage du Caire, n. 121. Prix. . . . . 3—50

132 Traduction *et examen critique des fables de Phèdre, comparées avec celles de La Fontaine*. Par M. Beuzelin père, ancien chef d'institution à Paris; ouvrage revu et continué par M. l'abbé Beuzelin, offi-

cier de l'Université, proviseur du collége royal de Limoges. (Prospectus et spécimen.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Gratiot, à Paris — A Paris, chez Belin-Mandar, rue Hautefeuille, n. 13.

L'ouvrage formera un volume in-8°, et coûtera. . . . . 7—0

133. ALPHABET *de l'histoire des animaux*, ou Elémens de lecture, enseignés en 15 leçons, contenant, etc. In-12 de 3 feuilles, plus des planches. Imp. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Brianchon, rue de la Harpe, n. 30. Prix. . . . . 0—75

134. ALPHABET *des arts et métiers*, ou *Elémens de lecture*, enseignés en quinze leçons, contenant, etc. In-12 de 3 feuilles, plus des planches. Imp. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Brianchon, rue de la Harpe, n. 30. Prix. . . . . 0—75

135. ALPHABET *du bon La Fontaine*, ou *Elémens de lecture*, enseignés en quinze leçons, contenant, etc. In-12 de 3 feuilles, plus des planches. Impr. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Brianchon, rue de la Harpe, n. 30. Prix. . . . . 0—75

136. LE PAVILLON DE CAROLINE, ou *la petite Société*. Par Mme Julie Delafaye-Bréhier. Trois volumes in-18, ensemble de 16 feuilles 5/9. Imprim. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez Eymery, rue Mazarine, n. 30. Prix. 6—0

Cet ouvrage doit être accompagné de 12 planches.

137. MANUEL *des demoiselles*, ou *Arts et Métiers qui leur conviennent*, tels que la couture, la broderie, le tricot, la dentelle, la tapisserie, les bourses, les ouvrages en filets, en chenilles, en gance, en soie, en cheveux, etc. Par Mme Elisabeth Celnart. In-18 de 9 feuilles, plus trois planches. Imp. de Crapelet, à Paris — A Paris, chez Roret, rue Hautefeuille, n. 12. Prix. . . . . 3—0

138. GÉOMÉTRIE *et méchanique des arts et métiers et des beaux arts :* Cours normal à l'usage des artistes et des ouvriers, des sous-chefs et des chefs d'atelier et de manufactures, professé au conservatoire royal des arts et métiers. Par le baron Charles Dupin. Tome II, *Méchanique*. Ire leçon. in-8° de 3 feuilles. IIe leçon, in-8° de 2 feuilles. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Bachelier, quai des Augustins, n. 55.

L'ouvrage aura 3 volumes in-8° : un sur la *Géométrie* (il a paru, voyez n. 7534 de 1825); un sur les *Machines*; un sur les *Forces mouvantes de l'homme et des animaux*. On souscrit pour chaque volume séparément au prix de. . . . . 6—0

139. DE LA MUSIQUE *mécanique et de la musique philosophique*. Par H. Berton, de l'institut; suivi d'une épître à un célèbre compositeur français, par le même auteur. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez A. Eymery, rue Mazarine, n. 30.

L'épître est en vers libres.

140. BARREAU *français :* Annales de l'éloquence judiciaire en France. Par MM. Aylies et Clair, avocats à la cour royale. Année 1825. In-8° de 26 feuilles 1/4, plus un portrait. Impr. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke, rue des Poitevins, n. 14. Prix. . . 6—0

141. TESTAMENT *de Napoléon Bonaparte :* J. C. Mouton Duvernet, légataire de Napoléon et fils du lieutenant-général condamné et mis à mort à Lyon en 1815, au comte de Montholon et au général Bertrand, ses colégataires. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de P. Renouard, à Paris. — A Paris, chez Fanjat aîné, rue Christine, n. 3. Prix. . . 2—0

A la suite de la *Lettre* est une *consultation* d'avocat à l'occasion du *Testament de Napoléon*, qui ne compose pas la brochure, mais qui en est seulement le sujet. C'est la première pièce d'un procès.

La consultation est *signée :* Lombard de Quincieux.

142. Réflexions d'un garde national non habillé sur le pourvoi en cassation formé par M. Viel. In-8° de trois quarts de feuille Impr. de Pochard, à Paris. — A Paris, chez Sautelet, place de la Bourse.

Se vend pour payer les frais.

143. Cour *de cassation :* section criminelle ; affaire de la garde nationale : mémoire pour M. Viel, fusilier de la garde nationale, condamné à trois jours de prison par un conseil de discipline pour n'avoir pas fait son service en uniforme. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Pochard, à Paris.

144. Conférences *sur les fondemens de la religion*, ou les adieux d'un curé octogénaire à ses paroissiens. In-12 de 3 feuilles. Imprim. de Pihan-Delaforest, à Paris — A Paris, chez Adrien Leclère et compagnie, quai des Augustins, n. 35 ; chez Pihan-Delaforest, rue des Filles-Saint-Thomas. Prix. . . . . 0—74

145. Institut *royal de France*, académie royale des inscriptions et belles-lettres : funérailles de M. Barbié-Dubocage. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.

146. J. Laffitte, banquier à Paris ; à Messieurs les électeurs de l'arrondissement de Vervins. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de F. Didot, à Paris.

Ne se vend pas.

147. Catalogue *des livres de la bibliothèque de feu M. Weguelin, dont la vente se fera le jeudi 2 février 1826, et jours suivans, rue des Bons-Enfans, n.* 30, *maison Silvestre*. In-8° de 5 feuilles Imprim. de Guiraudet, à Paris. — A Paris, chez Silvestre, rue des Bons-Enfans, n. 30.

LIVRES LATINS.

148. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libros octo, veteri novâque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo instructos ac diligenter recensitos edidit N. E Lemaire. Volumen Posterius In-8° de 38 feuilles. Imp de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez l'éditeur, rue des Quatre-Fils, au Marais, n. 16.

Un faux-titre porte : *Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.*

Ce volume est le 73e de la collection ; il fait partie de la 37e livraison.

149. Titus Livius Patavinus ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et selectis commentariis ; item supplementa J. Freinshemii, curante N E Lemaire. Volumen duodecimum. Pars prior et pars posterior. Deux parties in-8°, ensemble de 51 feuilles 3/4. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez N. E. Lemaire, rue des Quatre-Fils, n. 16, au Marais

Le faux-titre porte : *Bibliotheca classica latina*, etc. Ces deux parties forment le 74e volume de la collection, et font partie de la 37e livraison.

LIVRE ESPAGNOL.

150. Atala o los amores de dos salvages en el deserto. Novela escrita en frances. Por F. A Châteaubriand In-18 de 5 feuilles 1/3. Imp. de Fournier, à Paris. — A Paris, chez H. Seguin, rue Saint-Jacques, n. 41. Prix. 3—50

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES,

Dont la publication et la vente sont autorisées, conformément à la loi du 25 mars 1822 (art. XII), et à l'ordonnance du roi du 1er mai 1822.

20. Recueil *de costumes de tous les ouvrages dramatiques* représentés

sur les grands théâtres de Paris, XXIIIe livraison, Ire suite de *Pharamond*, en dix planches numérotées de 1 à 10; XXIVe livraison, dernière suite, n. 11 à 19; XXVe, *Don Pedre*, en 6 planches. — COSTUMES *de bals*, Ire livraison de 7 planches; dessiné par M. Hippolyte Lecomte, d'après Garneray, et lithographié par Engelmann. Prix de chaque feuille de la collection complète . . . . 0—40
Chaque feuille détachée. . . . . 0—50
A Paris, chez Visentini, rue du Caire, n. 26.

21. ETUDES *de fleurs*, dessinées sur pierre, par Bessa, en 4 planches, imprimerie lithographique de madame veuve Delpech, éditeur. Prix, le cahier en couleur. . . . . 5—0
En noir. . . . . 3—0
A Paris, chez madame veuve Delpech, quai Voltaire, n. 23.

22. LE GÉNÉRAL LA FAYETTE, lithographié par Desmarest. Prix, sur un quart de jésus. . . . . 1—0
Papier de Chine. . . . . 1—50
A Paris, chez Mlle Sohier.

23. PORTRAIT du général Foy, lithographié par Vigneron, avec ces paroles mises au bas: CELUI QUI VEUT PLUS QUE LA CHARTE, *moins que la charte*, *autrement que la charte*, *celui-là manque à ses sermens*. Prix, tiré sur papier de Chine. . . . . 6—0
A Paris, chez Engelmann.

24. LA JOURNÉE *d'une actrice*, scènes de jour et de nuit, lithographiées par Walter: *Dix heures du matin; Onze heures* d'idem; *Midi; Deux heures après midi; Trois heures*, idem; *Quatre heures; Huit heures du soir; Dix heures* et *Onze heures du soir*. In-4°, en couleur. Prix. . 9—0
— INCONVÉNIENS *d'un voyage en diligence*, douze tableaux, lithographiés par Xavier-Leprince. Prix. . . . . 12—0
A Paris, chez Sazerac et Duval, passages de l'Opéra.

25. DAVID. — JE LE MÉPRISE COMME UN VERRE D'EAU. A Paris, chez Senefelder.

26. LA JUSTICE *et la Vengeance divines poursuivant le Crime*, lithographié par Marin-Lavigne, d'après Prudhon, estampe de 12 1/2 sur 16. Prix, sur papier de Chine et grand jésus vélin. . . . . 15—0
Avant la lettre. . . . . 20—0
A Paris, chez Motte, rue des Marais-Saint-Germain, n. 13.

27. MONSEIGNEUR LE DUC DE BORDEAUX, au pointillé — MADEMOISELLE, idem. A Paris, chez Codoni, rue du Harlai, n. 6, au Marais.

28. MERCURE *endormant Argus*, gravé au burin, d'après Steuben, par Adam. A Paris, chez Pomel, rue du Temple, n. 7.

29. LE MADRAS, lithographié par Maître, d'après Mausian. Prix, sur un quart de jésus. . . . . 1—50
Papier de Chine . . . . 2—0
A Paris, chez Engelmann et compagnie, rue Louis-le-Grand.

30. LE LIEUTENANT-GÉNÉRAL FOY; médaillon, par E. Parizeau. Imp. d'Engelmann. Prix. . . . . 1—50
A Paris, chez Ch. Béchet, quai des Augustins, n. 57.

31. LA LEÇON *de flûte*, sujet de *Daphnis et Chloé*, peint par Albrier, et gravé par Blanchard aîné (de même format que le *Daphnis et Chloé*, peint par Hersent, et lui servant de pendant). Prix, avec la lettre 24—0
Avant la lettre. . . . . 48—0
A Paris, chez Chaillou-Potrelle, éditeur, marchand d'estampes, rue Saint-Honoré, n. 140.

CARTES GEOGRAPHIQUES ET PLANS.

1. CARTE *administrative, forestière et coloniale de France* (donnant les villes, bourgs, villages, routes, rivières et forêts; et sur les marges, d'un

côté tous les ports de mer, de l'autre toutes les colonies françaises, sur une échelle assez grande pour voir les détails), en une feuille grand aigle, par Maire. Prix, *coloriée, par départemens*. . . . . 4—0

Cette carte peut se colorier de 14 autres manières : 1° par *divisions militaires*; 2° par *divisions des places de guerre*; 3° par *régiment de cavalerie*; 4° par *légions de gendarmerie*; 5° par *archevêchés et évêchés*; 6° par *arrondissemens de cours royales*; 7° par *arrondissemens d'académies*; 8° par *inspections des ponts et chaussées*; 9° par *inspections des mines*; 10° par *terrains de mines de houille*; 11° par *arrondissemens des forêts*; 12° par *arrondissemens forestiers de marine*; 13° par *inspections des douanes*; 14° par *inspections des tabacs et poudres*.

Chaque exemplaire colorié d'une de ces manières spéciales, avec un titre propre à chacune d'elle, se vend . . . . 5—0

La réunion ou collection des 15 exemplaires coloriés différemment, formant un atlas avec frontispice et table, ne coûte que. . . 60—0

A Paris, chez l'auteur, boulevart du Mont-Parnasse, n. 79, chez Goujon, rue du Bac, n. 6; et chez Giraldon-Bovinet, galerie Vivienne, n. 26.

MUSIQUE.

13. AH! *povero Calpigi*, rondino pour le piano, œuvre 78, par Kalbrenner. Prix. . . . . 4—50

A Paris, chez Pleyel.

14. LES ADIEUX *de Colardeau à la fontaine de Segrais*, romance historique, avec accompagnement de guitare, orné d'une lithographie imprimée par Senefelder. Prix. . . . . 2—50

A Paris, chez Meissonier, boulevart des Panoramas, n. 25.

15. RECRÉATIONS *et études utiles*; collection d'airs nationaux français, italiens, allemands, suisses, etc., arrangés à plusieurs voix pour la harpe, n. 1. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Stockhausen, rue Paradis-Poissonnière, n. 18.

16. O FONTENAY, pour guitare. Prix. . . . . 0—75

— AIR *hongrois*. Prix. . . . . 0—75

— O PESCATOR DELL'ONDA. Prix. . . . . 0—75

— LE LUTH *du menestrel*, quatrième livraison. Prix. . . . 2—25

A Paris, chez madame Joly, arcades de l'Institut.

17. THEME varié pour piano, œuvre première, par Mlle Lecoq. Prix. 4—50

A Paris, chez l'auteur, grande rue Taranne, n. 5.

VARIÉTÉS.

Depuis qu'un très-grand nombre d'Anglais habitent la France, il est tout naturel qu'on y imprime un calendrier à leur usage. Aussi, M. A. Leleux, imprimeur à Calais et libraire breveté de S. M. B., publie-t-il, chaque année au mois de décembre, en 48 pages in-12, un almanach anglais, intitulé : *Vox stellarum, or a loyal Almanack*, etc., *by Francis Moore, physician.*

On peut se procurer l'Almanach pour 1826, à Calais, chez A. Leleux; à Paris, chez MM. A. et W. Galignani. Son prix est de. . . 1—50

Beuchot, Pillet aîné.

PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N. 7.